

תיאור של הקורס	נושא הקורס
<p>הקורס יעסוק באופיים של מצבי נפש וביחסים בינם לבין מצבים פיזיקאליים, בפרט מצבי מוח. נדון בשאלות כגון במה מצבי נפש נבדלים ממצבי חומר, כיצד מתקיימים קשרי סיבה ותוצאה בין מצבי חומר למצבים מנטליים, האם היכרותנו את מצבינו הנפשיים שונה מהיכרותנו עובדות אחרות בעולם, ועוד. בתחילת הקורס, שאלות אלו יידונו תוך סקירת עמדות מהעת החדשה (כדוגמת הדואליזם האינטראקציוניסטי של דקארט, הפרלליזם של לייבניץ ועוד). נציג עמדות אלו תוך דיון בנקודות התורפה שבהן. נדון בפרט בטיעוני-מפתח נגד עמדות דואליסטיות כגון טיעון הסגירות הסיבתית וטיעון המוניזם האנומלי. בהמשך הקורס נדון בתיאוריות בנות-זמננו כדוגמת ביהוויריזם, פונקציונליזם, פיזיקאליזם טיפוס-טיפוס ופרט-פרט, ואלימיניטיביזם. בשלב הבא ננסה לאפיין תוכן מנטלי (כלומר: תוכן שמוצג על ידי מצבי נפש). נדון גם בהבדלים בין מצבי תודעה מסוגים שונים כגון חוויה תפיסתית-חושית, האמנה, רצייה וכדומה. לסיום נדון בשאלות הקשורות ברציונאליות ואינטליגנציה מלאכותית.</p>	<p>בעית הגוף והנפש</p>
<p>הקורס יעסוק בתחילתו באופיו של השיפוט האסתטי והאמנותי. לאחר שנסקור את המחלוקת בין אפלטון לאריסטו לגבי אופייה וערכה של האמנות המימטית, נפנה לדון בהתגבשותה של האסתטיקה בעת החדשה. נעסוק במשנותיהם של יום, קאנט, טולסטוי והוגים אחרים, וננתח מאפיינים כמו הנאה וטעם אסתטי, חפות מאינטרס, היעדר תוכן מושגי (פורמליזם אסתטי), ועוד. לאחר מכן נדון במשנותיהם של פילוסופים במאה העשרים כדוגמת ארתור דנטו, ג'ורג' דיקי ומבקריהם, ונכיר את הניסיונות ליישב פערים בין שיפוטי טעם לשיפוטים אמנותיים. בהמשך הקורס נעסוק בסוגיות נקודתיות כמו חיוניותה של כוונת המחבר לפרשנות ולשיפוט האמנותי ("כשל הכוונה" על פי בירדסלי ווימזט) ובהיבטים מטאפיסיים של תכונות אסתטיות (סיבלי; וולטון). נסיים את הקורס בדיון בשאלות הקשורות ביצירות בדיון, כמו מדוע אנחנו מגיבים רגשית לתכנים בדייוניים למרות שאנו יודעים שהם לא מתארים אירועים ממשיים.</p>	<p>מבוא לאסתטיקה</p>

<p>בקורס זה נלמד תאוריות מרכזיות בפילוסופיה של המוסר (אתיקת המידות, אמוטיביזם, העמדה הדיאונטולוגית ותיאוריות תוצאתניות ובתוכם התועלתנות). נבקש לאתגר את התיאוריות הללו ולנסות ליישם רעיונות מרכזיים שלהם במספר סוגיות מוסריות כגון: חולשת הרצון, אחריות מוסרית לאור העמדה הדטרמיניסטית והבעיה שמציבה העמדה של מזל מוסרי.</p>	<p>מבוא לפילוסופיה של המוסר</p>
<p>במסגרת הקורס, המועבר בדגש על הדרכה אישית, יתמודדו הסטודנטים עם טקסטים מרכזיים בספרות הביואתיקה העוסקים במגוון נושאים; אוטונומיה, האם המוות רע לנפטר? קדושת החיים בהקשר של הפלות והחלטות בסוף החיים (הפסקת טיפול והמתה בסיוע רפואי. במסגרת עבודה פרטנית מול המרצה יתבקשו הסטודנטים להתנסות בקריאה וכתובה פילוסופית, לבצע ניתוח ביקורתי של טקסטים ולהציג חשיבה מקורית.</p>	<p>ביואתיקה: טקסטים וטיעונים מרכזיים ה.א</p>
<p>השיח הביו-אתי בארה"ב הושפע רבות מספרם של ביצים וצילדרס, אשר בו הוצעו ארבעה עקרונות כלליים לביו-אתיקה – עשית טוב, הימנעות מרע, אוטונומיה וצדק. ביקורות רבות נכתבו על "המנטרה של ג'ורג' טאון" ובכל זאת, היו שהציעו לאמץ עקרונות אלו למסגרת ביו-אתית גלובלית במסגרות בינלאומיות שונות. כנגד הצעות אלו עלו מאירופה קולות שביקשו לערער על העקרונות של ג'ורג' טאון וטענו כי עקרונות אלו אינם מתיישבים עם "ערכים אירופאים" כגון: סולידריות (אחריות חברתית), זהירות וכבוד האדם. ישראל, תחת השפעת הגלובליזציה ותהליכים חברתיים ואקדמיים שונים, הושפעה רבות מידידתה האמריקאית ובתוך כך, זנחה את המורשת האירופאית ונטתה לאמץ תפיסות ביו-אתיות אמריקאיות, דבר שבא לידי ביטוי גם בפסיקה הישראלית. עם זאת, החקיקה הישראלית של שני העשורים האחרונים מגלה תפיסה ביו-אתית ייחודית הנבדלת מזו הקיימת בארה"ב ובאירופה לדוגמה ההסדרים בחוק זכויות החולה (התשנ"ו), חוק החולה הנוטה למות (התשס"ו) וחוק השתלת איברים (התשס"ח) ועוד. בקורס זה נדון בערכים מרכזיים של האתיקה הרפואית במדינות המערב ונבחן מה מתוכה יובא לארץ ומה עבר תמורות בעקבות השפעות תרבותיות, חברתיות ודתיות. בין היתר נבחן את המסקנות של קבוצת מחקר שפעלה בישראל בשנים 2011 – 2013 במגמה להשיב על השאלה האם מתפתחת בישראל ביואתיקה ייחודית ונבדלת.</p>	<p>אתיקה רפואית וביואתיקה ישראלית</p>

<p>הקורס, "נעורות (woke): מסע מהליברליזם לתרבות הזעם", בוחן את ההתפתחות של רעיונות פילוסופיים מתקופת הנאורות ועד לחשיבה הפוסטמודרנית העכשווית. במהלך הקורס, ילמדו רעיונות מרכזיים מתקופת הנאורות אשר השפיעו באופן משמעותי על החשיבה המודרנית ובתוכם תבונה, ליברליזם, אוטונומיה אישית ותפקיד החברה האזרחית. כמו כן, הקורס יעסוק בתגובות הפוסטמודרניות לרעיונות אלה ויכלול דיון במושגים כמו מרקסיזם תרבותי, תאוריה פוסט-קולוניאלית ופוליטיקת זהויות.</p> <p>באמצעות חקר מעמיק של נושאים אלו, הסטודנטים יפתחו כישורים אנליטיים המאפשרים להם לנתח ולהעריך סוגיות חברתיות מורכבות, תוך פיתוח פרספקטיבות ביקורתיות והצעת פתרונות לאתגרים מוסריים וחברתיים עכשוויים. הקורס נועד לטפח חשיבה ביקורתית והבנה מעמיקה של אידיאולוגיות סוציולוגיות-פוליטיות, והוא מהווה חלק אינטגרלי מהתפתחותם האקדמית של הסטודנטים בתחום הפילוסופיה בכלל והפילוסופיה הפוליטית והמוסרית בפרט.</p>	<p>נעורות(woke): מסע מהליברליזם לתרבות הזעם</p>
<p>הקורס מציע כניסה אל הפילוסופיה באמצעות דיון בסדרה של שאלות יסוד בהם עסקה ועוסקת הפילוסופיה. ייחודם של השאלות הללו שהדיון בהם מאופיין בתכונה מסוימת: אי-היכולת להכריע בין החלופות השונות שניתנו כתשובה לשאלות יסוד אלו. למשל לשאלת היחס בין גוף לנפש או לשאלת חופש הרצון או הסיבתיות ועוד.</p>	<p>מבוא לפילוסופיה</p>
<p>הקורס מציע תיאור תמציתי, ממעוף הציפור, של התפתחותה של הפילוסופיה של המאה 19. הקורס פותח בהצגת המהפכה הפילוסופית של הגל ועובר לדיון בשתי תגובות ביקורתיות אך הפוכות זו של מרקס וזו של קירגקור ואז מתכנס לדמותו החשובה של מי שסוגר את המאה ה-19 הגותו של ניטשה.</p>	<p>מהגל עד ניטשה : פילוסופיה של המאה 19</p>
<p>הפנומנולוגיה של הרוח להגל שפורסם ב 1807 הוא אחד מהספרים המרכזיים להבנת השינוי שחל בשיקול הדעת הפילוסופי בתחילת המאה 19. הספר מציע לא רק מתודה פילוסופית חדשה, הדיאלקטיקה, אלא בחינה של היחס בין הפילוסופיה להיסטוריה דבר המאפשר להבין את האופן בו הגל מציע קריאה ייחודית של הודעה המודרנית.</p>	<p>קריאה בפנומנולוגיה של הרוח להגל</p>
<p>הדיון בשאלה מהי התודעה המודרנית? מהם מאפייניה הייחודיים ? כיצד אפשר להצדיקה? מה הביקורות המרכזיות כנגדה? יעמדו בלב הדיון בקורס זה. אנו נעשה זאת על ידי סקירה של כמה מהעמדות הבולטות כמו זאת של הברמס, טיילור, בלומנברג ואחרים.</p>	<p>השיח הפילוסופי בשאלת המודרניות</p>
<p>בחצי הראשון התפתחה בגרמניה אסכולת פילוסופית רבת השפעה אבל לא מוכרת מספיק שנקראת אנתרופולוגיה פילוסופית. הקוס המוצע יציע מבוא להגות זאת באמצעות הצגה מבואית של שלושת ההוגים המרכזיים המזוהים עם העמדה הזאת: שלר, פלסנר וגהלן.</p>	<p>שלר, פלסנר, גהלן : מבוא לאנתרופולוגיה פילוסופית</p>

מטאאטיקה	האם מוסר הוא תחום אובייקטיבי או סובייקטיבי? האם ישנן עובדות מוסריות כשם שישנן עובדות מדעיות? האם וכיצד ניתן להצדיק שיפוטים מוסריים? אלו כמה מהשאלות המרכזיות ששייכות לתחום המטאאטיקה ובהן נעסוק בקורס.
האם האל קיים?	בקורס נקרא פילוסופיה אנליטית בת זמננו שעוסקת בשאלה האם קיים אל. נדון בטיעונים בעד ונגד ואף בשאלה האם בכלל נדרש טיעון על מנת להצדיק אמונה.
הדרכה אישית	במהלך לימודי הפילוסופיה כמעט ולא יוצא לסטודנטים לקרוא ספר פילוסופיה מתחילתו ועד סופו. זה מה שנעשה בקורס זה המועבר כהדרכה אישית. זהות הספר תיקבע בהמשך.
פילוסופיה אנליטית	במאה ה-20 הפילוסופיה המערבית התחלקה לשני זרמים מרכזיים, פילוסופיה אנליטית ופילוסופיה קונטיננטלית. הקורס יקנה היכרות עם הזרם האנליטי. הזרם האנליטי שם דגש על דיוק והבהרה תוך שימוש בלוגיקה, ניסוח טיעונים מדויקים, ניתוח מושגי, הגדרות מדויקות, וניסויי מחשבה. נקרא טקסטים שהפכו לקלאסיים, נכיר את ארגז הכלים של הפילוסופיות האנליטיות, ונדבר על תפקידם של פילוסופים, כפי שפילוסופים אנליטיים רואים זאת.
פילוסופיה סביבתית	מאז המהפכה התעשייתית, השפעתם ההרסנית של בני האדם על הסביבה הולכת וגדלה. מיני בעלי חיים נכחדים בהמוניהם, שטחי טבע הולכים ונעלמים, והאקלים הולך ומשתנה עד כדי סכנה להמשך קיום התרבות האנושית המוכרת לנו. על רקע זה, נעיין בשאלות מרכזיות בנוגע ליחס של בני האדם לסביבה. מהו אורח חיים מקיים ומדוע זה חשוב? כיצד ראוי להתייחס לבעלי החיים? כיצד ראוי להתייחס לערכי טבע? כיצד אלו צריכים להישקל אל מול צרכים ומאווים אנושיים? הקורס לא יענה עבורכם על השאלות הללו, אלא מטרתו לתת לכם כלים לענות עליהן בעצמכם.
אתיקה ושינוי אקלים	גזי חממה שנפלטים על ידי בני אדם בהווה צפויים לשנות לרעה את האקלים שבו נחיה אנחנו ודורות עתידיים. עובדה זו מציבה בפנינו אתגרים מוסריים מורכבים. בקורס זה נרכוש כלים לעיון בסוגיות אתיות אקלימיות דרך עיון בכמה סוגיות מרכזיות ומאתגרות.
מבוא לתולדות הפילוסופיה בעת החדשה	קורס זה יעסוק בזרמים המרכזיים בפילוסופיה של המאות ה-17 וה-18, בסוגיות הפילוסופיות הנובעות בעיקר מאתגרים שהציבה המהפכה המדעית. על כן נעסוק בעיקר בסוגיות במטאפיזיקה ותורת ההכרה, למשל על ידע ודאי, מהות הנפש וקיום האל. נכיר בקורס הוגים מרכזיים כגון דקארט, שפינוזה, לייבניץ, לוק, ברקלי, יום וקאנט וכן הוגים פחות מרכזיים איתם התכתבו. כמו כן נדון בהשלכות של עמדות ההוגים הנ"ל על הפילוסופיה בת-זמננו.
קריאה בביקורת התבונה הטהורה (הדרכה אישית)	ספרו של עמנואל קאנט ביקורת התבונה הטהורה (1781/1787) נחשב לנקודת מפנה משמעותית בהיסטוריה של הפילוסופיה המודרנית. אולם הטיעונים של קאנט סבוכים ביותר ופרשנותם ממשיכה לעורר מחלוקות כבר יותר ממאתיים שנה. בקורס נתרגל את הקריאה בטקסט הקשה של

<p>קאנט ונבחן לעומק טיעונים מרכזיים בספר, בין היתר על חלל-זמן, קטיגוריות העצם והסיבתיות והמודאליות, חופש הרצון, וביקורת הטיעונים על קיום הנפש ואלוהים. כמו כן נעריך את החשיבות הפילוסופית של הטיעונים בדיונים עכשוויים במטאפיזיקה ותורת ההכרה.</p>	
<p>הקורס יוקדש לביקורת כוח השיפוט של קאנט, הביקורת השלישית והאחרונה שאמורה להשלים את המפעל הביקורתי. נעסוק במגוון הנושאים של הביקורת, אסתטיקה וטלאולוגיה, על מנת להבין את מקומו של הספר בשיטתו של קאנט כגשר בין טבע לחירות. נסיים את הקורס בהשפעות המכריעות של הספר על ראשיתה של הרומנטיקה בגרמניה.</p>	<p>ביקורת כוח השיפוט של קאנט</p>
<p>אחת ממטרותיו של מפעלו של היא יצירת בסיס פילוסופי להתפתחויות של מדעי הטבע של תקופתו. בקורס נעסוק בחיבוריו של קאנט לאורך כל כתיבתו בשלל של נושאים: התגובות לעימות בין ניוטון ולייבניץ, התגובה לספקנות של יום, סיבתיות, חוקי טבע, תכליתיות ועקרונות רגולטיביות במדע.</p>	<p>פילוסופית המדע של קאנט</p>
<p>למה אני רשאי לקוות? זאת השאלה הגדולה השלישית של קאנט, והיא המפתח לדיוני הנרחבים על אמונה דתית, ותכליתיות בטבע ובהיסטוריה. בקורס נבחן את עמדותיו של קאנט על נושאים אלה ונדון האם הן רלוונטיות גם היום. נקרא קטעים נבחרים מתוך כתבי קאנט: ביקורת התבונה הטהורה, ביקורת התבונה המעשית, ביקורת כוח השיפוט, הדת בגבולות התבונה בלבד, אידיאה להיסטוריה אוניברסלית, על שלום הנצחי.</p>	<p>גבולות של תקווה: קאנט על דת והיסטוריה</p>
<p>בקורס זה נבחן מספר הוכחות לקיום האל, תפיסות שונות של מושג האל, ותפקידו בשיטות הפילוסופיות השונות. תוך כך נעסוק במושגים בסיסיים במטאפיזיקה של העת החדשה כגון העצם, סיבתיות, מודאליות וחוקיות הטבע. נעשה זאת על ידי עיון בקטעים מתוך כתביהם של פילוסופים מוכרים כמו דקארט שפינוזה ולייבניץ ומוכרים פחות כגון מלברנש ומנדלסון. הקורס יסתיים בבחינת הביקורת של קאנט על האפשרות של תיאולוגיה רציונלית.</p>	<p>הוכחות לקיום האל בעת החדשה</p>
<p>קורס זה סוקר את היסודות ההיסטוריים של הרעיונות שממשיכים לעורר השראה, לפלג ולבלבל את החברה המודרנית. איך, אם בכלל, אפשר להצדיק את קיומה של המדינה? מדוע עליי לציית לחוק? איך נראית מדינה צודקת? מהי חלוקה הוגנת של עושר? האם דמוקרטיה היא שיטת הממשל הטובה ביותר? שאלות אלה מעסיקות קהילות פוליטיות כבר אלפי שנים. יחד נקרא ונדון בטקסטים מכוננים בתולדות הפילוסופיה הפוליטית המערבית, מאפלטון עד סוף המאה התשע-עשרה. הקורס מעניק תשתית רחבה שתאפשר העמקה עתידית בפילוסופיה פוליטית.</p>	<p>פילוסופיה פוליטית א: מאפלטון עד מרקס</p>

<p>המאה העשרים הייתה מאה של מלחמות עולמיות, תנופה טכנולוגית והתבססותו של סדר כלכלי גלובלי חדש. מאה זו העניקה לצאצאיה מגוון מסחרר של רעיונות פוליטיים: ליברליזם, קפיטליזם, סוציאליזם, מרקסיזם, פמיניזם, פונדמנטליזם, רב-תרבותיות ופוליטיקה של זהויות. בקורס זה ניגע בכמה רגעי מפתח בהתפתחות המחשבה הפוליטית במאה סוערת זו. במרכז הקורס תעמוד הגותו של הפילוסוף האמריקאי ג'ון רולס, שפרסום ספרו <i>תאוריה של צדק</i> ב-1971 חולל "מבול" של כתיבה פילוסופית פוליטית.</p>	<p>פילוסופיה פוליטית ב: המאה העשרים</p>
<p>בקורס זה, נעסוק בסוגיות מוסריות שקשורות לתחילת חייו של אדם. חלק מרכזי בקורס יוקדש לוויכוח הפילוסופי על האתיקה של הפסקת הריון (הפלות). בנוסף, נדון בהחלטה להפוך להורה, בשאלות אתיות שקשורות לטכנולוגיות פוריות, ובזכויותיהם של ילדים.</p> <p>הקורס מתמקד בטקסטים פילוסופיים עכשוויים. כל הטקסטים יהיו באנגלית.</p> <p>הקורס מתאים במיוחד לסטודנטים שמתעניינים באתיקה רפואית ובאתיקה בכלל.</p>	<p>אתיקה של תחילת החיים</p>
<p>בקורס זה, נעסוק בסוגיות מוסריות שקשורות לסוף חייו של אדם. נתחיל בדיון בשאלה "מהו מוות?", ומדוע (או האם) רע למות. משם נמשיך לשאלות נוספות: האם אפשר להזיק לאדם לאחר מותו? האם המתות חסד הן אקט מוסרי? האם להרוג אדם הוא מעשה חמור יותר מאשר לאפשר לו למות?</p> <p>הקורס מתמקד בטקסטים פילוסופיים עכשוויים. רוב הטקסטים יהיו באנגלית.</p> <p>הקורס מתאים במיוחד לסטודנטים שמתעניינים באתיקה רפואית ובאתיקה בכלל.</p>	<p>אתיקה של סוף החיים</p>
<p>הסמינר משלב בין הדיון התיאורטי המופשט ובין הדילמות האתיות הקונקרטיות שעולות בעולם הרפואה. בפגישות המבוא של הסמינר נדון בשימוש בכלים פילוסופיים בהקשרים המעשיים. יתרת המפגשים יוקדשו לדיון בדילמות שעולות מהשטח. שימו לב: הסמינר מתקיים בסמסטר ב, וכל</p>	<p>סמינריון יישומי בביו-אתיקה</p>

<p>מפגש בו הוא כפול (4 שעות שבועיות). לצד דיונים קבוצתיים, הסמינר יכול סיומולציה של עבודת ועדת אתיקה, מפגש עם אנשי מקצוע, וצפייה בתכני מדיה.</p>	
<p>גיון סטיוארט מיל הוא הפילוסוף המשפיע ביותר מבין הפילוסופים הבריטיים שפעלו במאה ה-19. עבודתו שיכללה את הגישה התועלתנית – אחד הזרמים המרכזיים באתיקה המודרנית – והשפיעה על התפתחות הליברליזם, הפמיניזם וההגות הדמוקרטית. בקורס זה, נקרא ונדון בכתביו. נתמקד בשלושה כתבים עיקריים: <b>התועלתיות, על החירות, ושעבוד האישה</b>. לצד ניסיון להבין את הרעיונות שמיל פיתח בטקסטים הללו, נדון גם בשאלה עד כמה טיעונו מוצלחים ומשכנעים גם בימינו.</p>	<p>האתיקה והפילוסופיה הפוליטית של גיון סטיוארט מיל</p>
<p>מהוא טיעון? מה הופך טיעון לתקף? האם הלוגיקה שלמה? מה הם כשלים לוגיים? דדוקציה, אינדוקציה – אלו מקצת הנושאים שהקורס עוסק בהם.</p>	<p>מבוא ללוגיקה</p>
<p>בעיית התיחום, בעיית האינדוקציה, סיבתיות, מהפכות מדעיות – נכיר את הסוגיות הללו וסוגיות נוספות בפילוסופיה של המדע.</p>	<p>פילוסופיה של המדע</p>
<p>הפיזיקה והמתמטיקה שינו את העולם באופנים רבים, מגוונים ומשמעותיים ביותר. ההשפעות אינן רק דרך הטכנולוגיות הנשענות עליהם, אלא גם בדרכי החשיבה על המציאות, ועל תפיסת והבנת המציאות. בקורס נעיין בתוצאות מרכזיות בפיזיקה ובמתמטיקה, נבחן את השאלות הפילוסופיות שהן מעוררות, ואת האופן בו הן עצבו את תפיסת המציאות שלנו. במהלך הקורס ניפגש עם תוצאות מרכזיות בפיזיקה ובמתמטיקה ונשאל שאלות פילוסופיות הקשורות אליהן. באמצעות פעילות זו נכיר סוגיות פילוסופיות קלאסיות דרך פריזמה לא שגרתית, אך נתוודע גם אל שאלות פילוסופיות ייחודיות לתחום. כמו כן, נעמיק את ההבנה שלנו של מקומו של המדע בעולמנו ומידת השפעתו על האופן בו אנו ממשיגים את המציאות.</p>	<p>הרהורים פילוסופיים על תוצאות חשובות במתמטיקה ובפיזיקה</p>
<p>יש אמת בטענה שההיסטוריה של הפילוסופיה היא ההיסטוריה של המחשבה הספקנית. במהלך הקורס נכיר את הפרקים העיקריים של ההיסטוריה הזו, החל בספקנות של העולם העתיק, דרך לידתה מחדש של הספקנות בראשית התקופה המודרנית אצל דקארט, וכלה בגילגוליה העכשוויים. נסקור את הספקנות בהקשרים השונים בהן היא מופיעה – ספקנות ביחס לעולם החיצון, ביחס למשמעות, ביחס לקיומם של בני אדם אחרים – אבל נכיר אותה גם בהקשרים אחרים – מוסר,</p>	<p>ספקנות: סקירה הסטורית וקונספטואלית</p>

<p>מדע, מתמטיקה. נשאף להבין טוב יותר מה היא ידיעה, מה היא ודאות, ומה היחס בין ידיעה לאפשרות של טעות.</p> <p>נרצה לפתח את היכולת לזהות טיעון ספקני, והעמיד סוגים שונים של תגובות לטיעונים ספקניים. נעשה זאת דרך הכרות עם מהלכים ספקניים קלאסיים, החל באלה המפותחים על ידי הוגים ספקניים מהעולם העתיק ועד לטיעונים ספקניים בני זמננו, כגון טיעון ה"הנה יד אחת" המופרסם של מור וטיעון המוח בחבית של פטנם. בתוך כך, נשאף לעמוד על המרכזיות של טיעונים ספקניים וטיעוני נגד אנטי-ספקניים בהסטוריה של הפילוסופיה, במגוון הקשרים – פרספציה, מוסר, מדע, פרדוקסים, ועוד. מטרה נוספת תהיה לברר את הקשר שבין ריאליזם וספקנות.</p>	
<p>במסגרת הקורס נעסוק בנושאים פילוסופיים שעולים מתוך קריאה ביצירות ספרותיות (מסוגים שונים כגון רומנים, ספרות עיונית ושירה). נשאל באיזה אופן באים לידי ביטוי נושאים כמו זמן, מוות וזהות אישית, ננסה לברר מה הופך טקסט ספרותי לפילוסופי ומהם היתרונות של המדיום הספרותי עבור דיון פילוסופי.</p>	<p>פילוסופיה וספרות</p>
<p>הקורס עוסק באחת העבודות הפילוסופיות המעניינות של תחילת המאה העשרים, הספר ההתפתחות היוצרת מאת אנרי ברגסון. הספר שהתפרסם ב1907 מבטא את השקפת העולם הבוגרת של ברגסון ומציע פרשנות יוצאת דופן לשאלת הקיום והאבולוציה. בניגוד לתיאוריות האבולוציה הדארוויניסטיות הקלאסיות, שמתמקדות במנגנונים מכניים כמו ברירה טבעית, ברגסון הציע הבנה אינטואיטיבית יותר של האבולוציה, המכונה לעתים על ידו דחף החיים. הסטודנטים יוכלו להתרשם מעבודה רחבת הקף שרלוונטית עד ימינו אנו ולהתנסות בחשיבה ביקורתית וכתובה אקדמית.</p>	<p>קריאה בהתפתחות היוצרת של ברגסון</p>
<p>ג'ון לוק ג'ורג' ברקלי ודיויד יום הם בין הפילוסופים הבולטים של העת החדשה, הם כולם נחשבים מייסדיו של הזרם הפילוסופי המכונה אמפיריציזם וזאת בשל הסתמכותם על הניסיון בתור המקור להשגת ידע. בקורס זה נסקור את התפתחות הזרם האמפיריציסטי ונתמקד בכמה מהסוגיות הבולטות אשר נדונו על ידי ההוגים המשתייכים לזרם ובהבדלים בניהם. בין היתר</p>	<p>האמפיריציסטים</p>

<p>נסקור את העמדות השונות ביחס לידע ומקורותיו, טבע החומר והרוח, זהות אישית, סיבתיות ואינדוקציה.</p>	
<p>אנרי ברגסון היה פילוסוף צרפתי וזוכה פרס נובל לספרות שפעל במחצית הראשונה של המאה העשרים. השפעתו בצרפת ומחוצה לה הייתה עצומה. מאחר ומחשבתו של ברגסון אינה נענית באופן טבעי לסיווגים המקובלים בתיאור ההסטוריה של הפילוסופיה (אמפיריציזם, אידיאליזם), ברטרנד ראסל הציע לאפיינה על סמך המוטיבציה שעומדת בבסיסה: המוטיבציה המעשית ובמרכזה הרעיון של פעולה. רעיון זה, "דחף החיים" במילותיו של ברגסון, הוא המפתח להבנת הגותו על גלגוליה השונים. נכיר את התחנות בהתפתחות המחשבה של ברגסון – מביולוגיה ופסיכולוגיה, דרך תורת הכרה ומטאפיזיקה ועד למוסר ולדת.</p>	<p>הפילוסופיה של אנרי ברגסון</p>